

人権教育啓発VHS—6.同和問題

DVD 番号	タイトル	所要時間 (分)	カテゴリー	内容	字幕	副音声	解説書
1	西宮市の同和対策 --- 全ての市民の幸せをめざして-	15 VHS	同和問題	部落差別はどのようにつくられ、なぜ今日まで残されたのか。同和対策事業とは何か、なぜ必要か。映像を通して西宮市における同和施策の推進について理解を図る。	なし	なし	なし
2	出会い	55 VHS	同和問題	同和地区出身者との結婚問題と聞き合わせ問題を発端に、各人が心を開き、出会いを深め、交流を広めていく必要があることを語る。	なし	なし	なし
4	みんなで考える部落の歴史 --- 第2部 部落差別の強化	29 VHS	同和問題	支配者である武士たちが、部落差別を強化し、民衆の対立をあおりつつ巧みに行刑役や農業などに被差別部落の人々を利用していったかを描いている。	なし	なし	なし
5	みんなで考える部落の歴史 --- 第3部 部落差別をなくすあゆみ	29 VHS	同和問題	筑前竹槍一揆で傷ついた檜木が当時を回想する中で、石炭産業と被差別部落の関係など、さまざまな解放運動を取りあげ「解放令」をどう受けとめ、被差別部落の人々がどのような願いを込めていたかを描いている。	なし	なし	なし
9	輝ける日々へ	42 VHS	同和問題	社会へ飛び立とうとする少女の前に差別の厚い壁が立ちふさがる。公正な採用、就職差別の現実、同和研修のあり方がポイント。	なし	なし	なし
10	橋のない川	139 VHS	同和問題	『明治、大正』の時代を背景のもとに奈良の被差別部落を舞台に、厳しい差別への義憤とそで培われていく人間の優しさや尊厳を土台に、全国水平社が創立されていく過程を描いた作品	なし	なし	なし
13	さわやかに風吹く町	55 VHS	同和問題	娘と同和地区の青年との交際に反対していた夫婦が、同和地区出身の夫がなくなった後、周りの中傷や偏見にあいながらも明るく強く生きていく近所の由美子の生き方から自分達の考えや行動が間違っていることに気づいていく作品	なし	なし	なし
14	きらめきの波濤	56 VHS	同和問題	康子は全ての反対を押し切って被差別部落へ飛び込み、夫とともに今は地区を支える女性になっていた。結婚差別を中心に部落差別解消の大切さを学ぶ。	なし	なし	なし
15	ザ・会社 --- 「エセ同和行為をなくすために」	30 VHS	同和問題	『同和は怖い』と人々の誤った意識に乘じ同和問題を口実に不当な利益や義務のないことを求める行為。エセ同和行為を排除することが同和問題解決の早急な課題です。いかに排除するかを学ぶ。	なし	なし	なし
16	ゆかりの鍵	54 VHS	同和問題	中学一年のゆかりは、高校生になったら返すと母に没収された机の鍵の捜索に乗り出し、大変なものを発見。家族のきずなどは、部落差別とは、を考える。	なし	なし	なし
17	芽吹き (アニメーション)	41 VHS	同和問題	息子の結婚相手と同和地区の人ということで反対したことにより事故死した息子、その息子のことを気にしながら亡くなった夫、家族をなくしたおばあちゃんが、いじめられっこや地区の高校生たちと出会い、その生き様から多くのことを学んでいきます。	なし	なし	なし
18	愛は海より深く	55 VHS	同和問題	1994年は、国連が定めた国際家族年です。外国人から見た人権意識に視点を置き、部落問題を考える。あなたは、部落問題とは何かと問われたとき、どう対応しますか。	なし	なし	なし
19	就職差別をなくすために --- 一統一応募用紙の成立とその趣旨	25 VHS	同和問題	1994.労働省主催首都圏の企業合同説明会 1969.広島で差別選考 1975.部落地名総鑑事件 差別の実態を通して統一応募用紙の成立、趣旨を学ぶ	なし	なし	なし
22	心のどこかに	30 VHS	同和問題	女性差別の話から部落差別の不合理さを父が娘に話す。「こころのどこかに自分も・・・」 心理的差別について佐藤親子と一緒に考えてみましょう	なし	なし	なし
27	同和問題の早期解決に向けて	23 VHS	同和問題	1 問題提起 2 昨日・・・取り組みの経緯 3 今日・・・成果と現状 4 明日・・・今後の方向 スライドのVTR版（「28」も）	なし	なし	なし
28	地域社会の中の人権感覚	24 VHS	同和問題	1 「ヨソ者」意識 2 地域社会における課題 3 地域社会への参加 4 同和問題の学習会 5 ともに生きる社会の実現を目指して	なし	なし	なし
30	人権教育のための国連10年と同和教育	55 VHS	同和問題	六つのテーマ。各テーマで学習することもできます。 1 戦後の同和教育のあゆみ・10分 2 同和教育の実践・13分 3 部落の識字学級・6分 4 人権教育のための国連10年とは・9分 5 人権教育の試み・9分 6 多文化教育と人権・8分	なし	なし	なし
31	八人は考えた	30 VHS	同和問題	差別を受け職場を去った青年の心の痛みをどう受け止めるか。差別事件を契機に職場としてどうあるべきかを考える。	なし	なし	なし
34	四良右衛門の話	20 VHS	同和問題	封建社会の身分制度の最下層に置かれ、苦しい生活と厳しい差別に苦しんだ人々の生活を理解させるとともに、当時の人々の切ない願いを情動的にとらえさせようとするもの。	なし	なし	なし
35	よいしょ節	23 VHS	同和問題	「芦原の郷土芸能」結婚披露宴で歌い継がれてきたもので、昔は即興や替え歌など、歌詞は数え切れないほどあったといわれている。	なし	なし	なし
36	芦原郷土芸能	30 VHS	同和問題	芦原の子守り唄 よいしょ節 シャコ踊り			
37	根っこのルール 〈人権と同和問題〉	37 VHS	同和問題	人権は、わたし達社会生活の基本とも言うべき「根子のルール」です。「人権とは」「同和問題とは」「同和行政の変遷」「人権啓発のあゆみ」などで構成。	なし	なし	なし
39	風化からの告発-身元調査を考える-	32 VHS	同和問題	1975年の部落地名総鑑事件から20有余年。あの時の戒めを破り大阪で身元調査発表。企業と市民の差別意識を問う。	なし	なし	なし
40	「部落の心を伝えたいシリーズ①」 --- 部落の心を伝えたい --- 血池の語りべ 〈吉田小百合〉	30 VHS	同和問題	自分の生い立ち、父のこと、母のこと、兄のこと、そして子育て 自分の生い立ちの中から、差別とは、部落とは何か、について語りかける。	なし	なし	なし
43	新しい世紀に向けて --- 特別対策から一般対策へ-	28 VHS	同和問題	1 人権の基礎知識 2 同和問題とは 3 同和対策の変遷 4 特別対策から一般対策へ 5 人権問題解決に向けて	なし	なし	なし
44	芦原郷土芸能 芦原の子守り歌	10 VHS	同和問題	いつ、誰がつくったのかわからない。平成2年に地域の古老の記憶をたどって歌われたものをビデオ化したもの。	なし	なし	なし
51	シャコ踊り	30 VHS	同和問題	いつの頃から踊られているのかわからない。三味線や太鼓の音に合わせ、海の「シャコ」が跳ねるような姿で踊る。踊り方解説「芦原地域郷土芸能」の一つ	なし	なし	なし

53	風かよう道	35 VHS	同和問題	六曜、古い、穢れなど差別を生み出す古い因習とコンピュータを悪用した人権侵害を問う。・IT革命の新世紀・コンピュータを悪用・家庭内での同和問題・世間体・古い因習	なし	なし	なし
54	「部落の心を伝えたいシリーズ②」 --- 人の値打ちを問う ～人権の詩人 江口いと～	25 VHS	同和問題	人権の歌「人の値打ち」の作者であるいとさんの3世代にわたる差別との戦いの講演記録とドキュメントで構成。	なし	なし	なし
59	「部落の心を伝えたいシリーズ③」 --- あした元氣になあれー元氣配達人 松村智弘	27 VHS	同和問題	人権問題を明るく元氣に前向きに捉え、全国各地で行動。顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てることを決意した姿を追う。	なし	なし	なし
60	「部落の心を伝えたいシリーズ④」 --- 人の世に熱と光を -水平の渇仰者・西光寺 清原隆宣	26 VHS	同和問題	人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊敬し合えないのか。「人間は平等であるという水平のものさし」このことを広めるため、全国各地で講演活動を行っている。	なし	なし	なし
61	洪染一揆 (明日に架ける虹) アニメ	30 VHS	同和問題	同和問題をはじめとする様々な人権問題の解決に向けた教育・啓発のため、歴史的事実をアニメーション化したもの。	なし	なし	なし
63	新時代へのステップ ～同和行政の転換期～	29 VHS	同和問題	①同和行政のこれまでの取り組み ②これまでの施策の評価 ③同和地区での取り組み ④今後の取り組み	なし	なし	なし
71	同和問題 これからの課題 --- 「特別措置法」の期限を迎えて	28 VHS	同和問題	「現代社会と人権シリーズ」1969年、劣悪な部落の生活実態を解消するために「同和対策事業特別措置法」が施行され、環境の改善や雇用促進などの「同和対策事業」が政府により実施されました。2002年3月に「特別措置法」の法期限を迎え33年にわたる「同和対策事業」は終了しました。果たして部落差別は解消したのか、同和地区の当時の映像と、現在の現地取材から同和問題の今を見つめます。	なし	なし	なし
74	よき日のために --- 全国水平社80年の闘いに学ぶ	35 VHS	同和問題	1. 全国水平社発祥の地(7分) 2. 全国水平社の創立と広がりが(10分) 3. 全国水平社の差別糾弾運動と生活擁護闘争(8分) 4. 現代の部落解放運動と水平運動(10分)	なし	なし	なし
75	人の世に熱あれ、人間に光あれ	45 VHS	同和問題	部落の歴史 3 現代	なし	なし	なし
77	「部落の心を伝えたいシリーズ⑤」 --- 峠を越えて -魂の同和教育実践者 森口健司-	25 VHS	同和問題	あらゆる差別をなくしたいー中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、差別解消への道筋をエネルギーに語りつづける。	なし	なし	なし
84	らくがき 氣づこう・学ぼう・取り組もう	35 VHS	同和問題	差別落書きをめぐって、無関心だった人たちの心が次第に開かれていく。いろんな悩みを話し合っていくうちに、同和問題に無関心ではいけないことに気づき始める。	なし	なし	なし
86	大地の母 きく糸	32 VHS	同和問題	差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきたきく糸ー！生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳すぎた今でも、きく糸の活動はとどまることを知らない。	なし	なし	なし
87	主語で語る人権教育 --- 三重県大山田中学校の1年間の取り組みを追う	30 VHS	同和問題	中学校でのユニークな人権総合学習(部落問題中心)の取り組みを追ったドキュメンタリー。時節で感性あふれる子どもたちを主人公に1年間を描いた本作品は、私たち大人にきつと新しい感動と勇気を提供してくれるに違いない・・・。	なし	なし	なし
91	「部落の心を伝えたいシリーズ⑥」 --- 差別っていったい何やねん 一歩く水平者宣言 川口泰司-	30 VHS	同和問題	世代を超えて伝えなければならない強い思いがあるー差別のない社会を願い、懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち。川口さんは26歳、その思いを語り継ぐ新世代である。差別の本質を追求し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける。	なし	なし	なし
95	「部落の心を伝えたいシリーズ⑦」 --- 人間の尊厳を求めて -解放運動50年 森田益子-	25 VHS	同和問題	高知市の被差別部落に生まれた森田益子さんは、部落解放運動の最前線で闘い続けてきました。2004年に「やさしい里」を自力で建設。「尊厳をもって接する」という考えが深く浸透し、全国からの見学が絶えない。	なし	なし	なし
100	同級生	30 VHS	同和問題	30年前、部落差別が原因で物別れになってしまった二人の父親が、子どもたちや家族同士のふれあいの中で再び部落差別と向き合いながら友情を取り戻していく姿を描いている。今一度、家庭における教育の大切さを考える手がかりにしていたきたい。	なし	なし	なし
108	部落の歴史 (中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～	27 VHS	同和問題	部落差別は江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にある。この大きな部落史の転換を受け、このビデオが作られた。「部落の歴史」を学ぶことは私たち自身の意識を問直すことであり、様々な人権問題に立ち向かう力にしていけることが大切	○	なし	なし
109	部落の歴史 (明治～現代) ～近代化が存続させた差別～	26 VHS	同和問題	貧困や学歴などを理由とする明治以降の差別意識と、中世からの古い差別意識が複雑に重なりあって現代の部落差別は形成されている。競争・格差社会の中で、各々が社会システムそのものの在り方を考えていかないと部落差別をはじめとする様々な差別が再生産される。	○	なし	なし
117	「部落の心を伝えたいシリーズ⑧」 --- ぬくもりを感じてー刺激的なイスガイ <中倉茂樹>	30 VHS	同和問題	「部落差別をなくすことに、人生を賭けたい」と力強く語る中倉さん。山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた。現在、警備会社で働きながら年間70回に及ぶ講演活動を続けている。	なし	なし	なし
118	「部落の心を伝えたいシリーズ⑨」 --- 私からはじまる人権 -子どもに伝える <柴原浩嗣・宮前千雅子>	27 VHS	同和問題	自分たちの子どもにも、部落出身をどう伝えていくか。仕事の上で、生活の場で、二人の共通のテーマはまさに「私からはじまる人権」の実践であり、「そしてあなたは？」の問いかけである。	なし	なし	なし
119	「部落の心を伝えたいシリーズ⑩」 --- えびす舞に思いをのせてーでこまわしを復活 <辻本一英>	28 VHS	同和問題	辻本さんは、被差別民の生活文化や伝統芸能の調査研究と掘り起こしの取り組みをライフワークとしている。地元では、識字学級、芝原生活文化研究所などを主宰しながら、阿波木偶箱廻しを復活する会の仲間と共に講演活動を精力的にこなしている。	なし	なし	なし